



CONVOCATORIA AL CONCURSO DE ENSAYO “EL ALTO DESDE SUS BARRIOS 40 AÑOS DE EL ALTO EN EL BICENTENARIO DE BOLIVIA”

La ciudad de El Alto tiene una presencia decisiva en nuestro país, no es posible hablar de los acontecimientos centrales de la historia reciente de Bolivia sin considerar su rol y perspectiva. Actualmente se comienza a reconocer su aporte; sin embargo, todavía hay mucho que hacer para promover la producción intelectual y, sobre todo, la formación de nuevos profesionales que contribuyan a escribir nuestra historia. Es necesario que surjan nuevas perspectivas sobre nuestra ciudad y una forma de hacerlo es promover la escritura de ensayos que revisen, analicen y reflexionen —desde una aproximación histórica— temas que consideramos relevantes en la construcción de nuestra urbe, en esta ocasión, desde la construcción de los barrios que la componen.

Por este motivo, en conmemoración a los 40 años de fundación de la ciudad de El Alto y a los 200 años de vida de nuestro país, la carrera de Historia de la Universidad Pública de El Alto y la Editorial del Estado Plurinacional de Bolivia invitan a los estudiantes de las promociones de todas las unidades educativas de esta urbe a participar en el concurso de escritura de ensayos: “EL ALTO DESDE SUS BARRIOS. 40 AÑOS DE EL ALTO EN EL BICENTENARIO DE BOLIVIA”. Mediante esta convocatoria se busca que los resultados sean un verdadero aporte para la memoria de esta ciudad.

OBJETIVO

Fortalecer el sentido crítico de la juventud alteña a través de la recuperación histórica de la ciudad de El Alto.

PARTICIPANTES

La convocatoria está dirigida a estudiantes de 6to de secundaria (promoción) de las unidades educativas de la ciudad de El Alto. Los ensayos deben ser individuales, no se considerarán aquellos que sean escritos en grupo.

TEMÁTICA

La historia de los barrios alteños a partir de la mirada de los jóvenes.

Los estudiantes tienen libertad en la elección del enfoque, puede explorarse desde los procesos migratorios, expresiones culturales, el rol de determinados gremios o de personas destacadas, u otro de su preferencia.

TUTORÍA

La escritura de los ensayos puede contar (de manera opcional) con la colaboración de un/una tutor/a que guíe el proceso de investigación (no a escribirlo por él/ella). Esta persona puede ser profesor/a de la unidad educativa a la que pertenece o cualquier otra persona dispuesta a colaborar.

En caso de contar con apoyo de un/una tutor/a y el ensayo resulte ganador, este será mencionado en los créditos como reconocimiento a su aporte.

ESTRUCTURA DEL ENSAYO

- Resumen (100 palabras que aborden los aspectos centrales del ensayo)
- Título
- Introducción
- Desarrollo
- Conclusión
- Fuentes consultadas (periódicos, revistas, folletería y otros)
- Anexos (fotografías, mapas, planos, etc)

Extensión: entre 7 páginas como mínimo y 10 páginas como máximo.

CAUSALES DE DESCALIFICACIÓN

Se descalificarán textos que incurran en plagio, aquellos generados o corregidos mediante el uso de Inteligencia Artificial, aquellos que no se adecúen a la temática y los que incumplan los parámetros de la presente convocatoria.

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Se realizará un taller para brindar herramientas básicas de elaboración de un ensayo para las/los interesados. La fecha y hora del taller se publicará en las redes sociales de la Editorial del Estado y la carrera de Historia de la UPEA.

FUENTES PARA LA ELABORACIÓN DEL ENSAYO

Para la presentación de los ensayos, los estudiantes pueden basarse en las siguientes fuentes:

- Fotografías
- Actas o libros de organización sindical o barrial
- Documentación relacionada al barrio o gremio
- Entrevistas a familiares, vecinos, autoridades, ex autoridades y otros
- Periódicos, folletería, revistas, etc.
- Textos publicados
- Grabaciones de asambleas
- Documentales

FASES SUGERIDAS DEL PROCESO DE ELABORACIÓN DEL ENSAYO

- Elección del tema (escoger uno de los temas propuestos)
- Recopilación de la información sobre el tema elegido (consulta de fuentes)
- Organización de la información (título y estructura)
- Redacción

RECOMENDACIONES TÉCNICAS

- Tipo de letra: Times New Roman tamaño N°12
- Interlineado: 1.5
- Margen: 2.5 en cada lado de la página

Al momento de citar fuentes bibliográficas, las citas menores de 30 palabras deben ir entre comillas, seguidas por el apellido del autor, el año de edición del texto citado y la página de la que se extrajo la cita. Ejemplo:

La situación era dramática porque “La indignación de los trabajadores de Siglo XX-Catavi creció aún más cuando corrió el rumor que sus dirigentes habían sido asesinados.” (Cajías, 2024: 125).

Las citas que exceden las 30 palabras deben ir en párrafo aparte, sin comillas, con sangría y en letra Times New Roman tamaño N°11:

[...] en 1979, se realizó un congreso de unidad campesina convocado por la COB, del que surgió la Confederación Sindical Única de Trabajadores Campesinos de Bolivia (CSUTCB), que dio sepultura definitiva al Pacto militar-campesino y que, desde entonces, aglutina a la mayor parte de indígenas y campesinos en la región de los Andes del país. (Ticona, 2024: 36).

Todos los textos citados deben figurar en la bibliografía, indicando al/los autores (iniciando por los apellidos), el año de edición del texto, título en cursivas, ciudad de edición y nombre de la editorial que lo publicó. Si el texto es parte de un libro, se coloca su título entre comillas y el nombre del libro en cursivas. Ejemplo:

Cajías de la Vega, Magdalena (2024) “Proletarias mineras/amas de casa: la mujer en los conflictos sociales de las minas (1942-1986)”. En: *Mujeres en las minas de Bolivia: Palliris, comerciantes y amas de casa*. El Alto: Editorial del Estado Plurinacional de Bolivia.

Ticona Alejo, Esteban (2024) *Organización y liderazgo aymara 1979-1996*. El Alto: Editorial del Estado Plurinacional de Bolivia.

JURADO EVALUADOR

El jurado evaluador estará conformado por historiadores especialistas en el campo de la investigación histórica.

PARÁMETROS A EVALUARSE

- Originalidad del trabajo
- Estructura coherente y ordenada
- Uso adecuado de fuentes

PREMIOS

- 1er lugar: Una laptop y un certificado
- 2do lugar: Una tablet y un certificado
- 3er lugar: Un celular y un certificado

La premiación se desarrollará de acuerdo a la programación que se dará a conocer oportunamente.

Se publicarán todas las obras ganadoras y aquellas que recomiende el jurado.

RECEPCIÓN DE LOS TRABAJOS

Los trabajos deben ser enviados en formato digital (Word) al correo electrónico: gestion.editorial@editorialestado.bo

De forma obligatoria deben incluirse los siguientes datos:

- Título del ensayo
- Nombre completo del participante
- Edad
- Nombre del/la tutor/a (si es que hubiese)
- Teléfono o celular de referencia
- Nombre de la unidad educativa

Al participar de esta convocatoria, las/los autores dan consentimiento y autorizan a la Editorial del Estado y a la carrera de Historia de la UPEA, la publicación libre de los textos, socialización, difusión en forma impresa y digital para el fortalecimiento de la memoria histórica de nuestro país.

PLAZO

Los ensayos deben ser enviados desde el día del lanzamiento de la convocatoria hasta el viernes 23 de mayo de la presente gestión.

PREMIACIÓN

La premiación y presentación del libro se realizarán en la Feria Internacional del Libro de La Paz.